



181. — ÉGLISE SAINT-LOUP A NAMUR (1621-1653).



182. — ÉGLISE DU BÉGUINAGE A BRUXELLES (1657-1676).

Les Jésuites ont adopté, dès la fin du XVI^e siècle, le style baroque, inspiré des modèles romains. Ce style, où tout est sacrifié à la recherche de l'effet et qui, par l'emphase et la fougue de la décoration, se prêtait si admirablement à magnifier l'Église catholique triomphante, marque une date dans l'histoire de l'architecture belge. Le P. Pierre Huyssens (1577-1637) fut l'architecte des églises Saint-Loup à Namur, Sainte-Walburge à Bruges et Saint-Pierre à Gand ; le célèbre Luc Faidherbe de Malines (1617-1697), élève de Rubens, construisit les églises du Béguinage à Bruxelles et de Notre-Dame de Hanswijk à Malines, dans lesquelles le style atteint son maximum de vigueur et de richesse d'expression.